



Galerija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek



samostalna izložba

"ONE WAY"
urbani pejzaži

OLGA
Špikić Šmit
magistra slikarstva i profesorica likovne kulture

nakladnik: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek / Krbavska b.b. / OSIJEK
031 273 126 / umjetnicka.skola.osijek@gmail.com / www.umjetnicka-skola-osijek.hr
za nakladnika: Ina Marić, prof.

predgovor izložbe: Tihomir Taborski, prof.

postav izložbe: Nedeljko Čubek, akad.slikar - prof. / fotografije i dizajn kataloga: Marko Šošić, akad. slikar - prof.
naklada: 100 primjeraka

tisak: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, odjel Grafičkog dizajna
ožujak 2014.

ožujak 2014.



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek predstavlja izložbu svoje djelatnice, magistre slikarstva, Olge Špikić Šmit koja po prvi puta samostalno izlaže u našem izložbenom prostoru. Posjetitelji imaju priliku vidjeti slike i crteže ujedinjene temom urbane sredine. Autorica odabire prikaz velikog američkog grada čiji je tehnološko-ekonomski napredak simboliziran monumentalnom arhitekturom, s neboderom u samome središtu fokusa. Gotovo na svakoj kompoziciji nalazimo ovo „dijete“ modernog industrijskog doba. Namjerno je odabran noćni prikaz velikoga grada, kako bi se dodatno istaknulo blještavilo njegova električnog osvjetljenja – od blistavih žuto-crvenih mrljica koje ukrašavaju tijelo nebodera, do monumentalnih promidžbenih ekrana koji „vrište“ posvuda uokolo stanovnika ovakve sredine, boreći se za trenutak njegove pažnje. Dinamika noćnoga života odražava se američkim taxijima

prepoznatljive žute boje, koji u jednome trenu stoje čekajući putnike ili zeleno svjetlo semafora, a u drugom trenutku se pretvaraju u svjetlosni trag kao znak užurbanog života. Ljudski lik gotovo nestaje u takvom okruženju. On je potisnut na dno kompozicije i možemo ga pronaći samo u tragovima mrlje koja se skriva u sjeni građevine. Nebesko prostranstvo obasjano zvjezdama pretvoreno je u hladnu plohu koja služi kao kontrast koji dodatno ističe blještavilo velikih reklama. Čovjek postaje uljuljan u svijetu konzumerizma u kojemu nosi modernu etiketu potrošača, a ujedno i sam postaje proizvod svoje sredine. Autorica slika brzim i ekspresivnim potezima kojima se kompozicijski dijelovi stapaju u homogenu cjelinu, a u središtu njena interesa je odnos tame i svjetlosti. Reklamno blještavilo može imati hipnotični učinak pa je pitanje hoće li promatrač biti namamljen i hoće li se izgubiti u ovoj urbanoj sredini.

Tihomir Taborski, prof.

Olga Špikić Šmit (Kutina, 1982.)

Maturirala 2001. godine na aranžersko-scenografskom odjelu Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb. Te godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu (BiH), na kojoj je diplomirala slikarstvo 2006. godine u klasi A. B. Švaljeka. Iste godine zapošljava se u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek kao profesor stručnih predmeta. Tijekom i nakon studija izlaže na brojnim skupnim izložbama, koje su prevenstveno bile humanitarnog karaktera. Po prvi puta samostalno izlaže 2014. godine u Galeriji Škole.